上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙

◀每三日出一張 每份大洋四分▶

第五五五期

□關雪玲女士昨在新聲劇樂會中表演「奮鬥」□（居僧攝贅頑贈）

▲本報價目 [illegible]

▲廣告刊例 新聞欄中（兩欄）中縫欄內（分四格）每格每次八元半格起碼、封面廣告每格每次六元、計十五字高十九字寬半格起碼、

法學博士 **鄂森大律師** 受任 **上海畫報常年**法律顧問 **通告**

本律師茲受上海畫報委為常年法律顧問、嗣後如有侵害其營業及一切法益者·本律師有依法保障之責、

事務所四川路七十一號三樓電話一一六六一

法學博士 **鄂森大律師** 受任 **錢芥塵君常年**法律顧問 **通告**

嗣後關於錢君名譽及一切法益本律師當依法盡保障之責、

事務所四川路七十一號三樓電話一一六六一

印刷界報館書局注意

精製 照相銅版 照相鋅版 三色銅版 電鍍銅相 黃銅招牌 幻燈影片

藝美照相製版分公司

南京益仁巷新馬路魏圖街口

首　都

本飯店地點適中·交通便利·房屋寬敞·油漆一新·光線格外充足·空氣愈覺流通·佈置一切·改良完善·侍役周到·招待殷勤·新置銅鐵床·應用器具·特聘名庖·精治膳食·大廳禮堂·喜慶租用·燈綵齊全·房間大小·後有花園·布置更精新張伊始·定價低廉·隨床被褥·不另取費·包月優待·如蒙惠顧·竭誠歡迎·

電話·城內一五七四號·

南宮魏朝宗增例

朝衣脫去業桑麻·陋巷深居為避譁·逐日高呼柴米貴·且增潤例作生涯·雪夜凄其欲曉天·對爐擁膝不成眠·家居僻野無人到·聊寫青山易粥饘·

花卉例 每方尺二元、斗方摺扇按方尺計、

山水例 照花卉例加倍、

字例 楷書每方尺二元、逾尺遞增、對聯四尺四元、五尺五元、篆書加倍、堂幅四尺四元、三尺三元、屏條照堂幅加倍、斗方摺扇均一元、壽屏碑、誌字、以方寸為度、每百字十元、不及百字者、按百字計、

篆刻例 石章每字一元、牙章二元、

潤金先惠·隨價加一·餘件函商·

外地匯款、須行掛號、

收件處 北平東城大佛寺中華畫會長林實馨 河北南宮縣魏家莊魏宅

戒煙新藥

比衆不同 王道無毒

▲功效▼ 斷癮迅速 戒時舒服 費錢無多 後患永絕

清血健身水

▲價目▼ 大瓶兩元 中瓶一元 小瓶半元

經售處 正咸大藥房（永安公司西邊街） 方九霞銀樓（法界小東門口） 良藥兩銀樓（虹口中虹橋堍）

總發行 法界西門路輯五坊 咸豐公司

□追懷公度詩人

（黃天鵬自日本寄）

東渡觀察報業、旁及政教風土、遍歷坊間之肆、著「日本印象記」、因搜尋賢著述、以資參證、有清一代僑君吾宗遵憲先生所撰「日本國志」四十卷、又「日本雜事詩」二卷、先生以我國駐日首任公使參贊、詩名馳譽海外、而運用我國民謠風調、融化三島情歌爲詩、尤饒趣味、茲選錄二三、以見一斑、並誌懷思云爾、

華屋明燈賃席座・樓頭閣坐月明初・騎郎莫短渺頭覺・奴是宣家許女閭・

「賃席座」、酒言假座樓上也、貧家婦于年考云、書「一夜許」二字、故詩末句云云、

信州蕎麥白如雪・阿耶顏色何相當・留郎不食非郎願・無奈絲纏箇樣長・

此亦男女贈答之詞、頗類山歌體裁、乃取材扶桑民謠之言情者

翠竹蒼松播戶前・人人都道是新年・歲朝若許圖清供・獸炭紅爐一九天・

右長崎新年廿日詠也 老嫗都解、其詩傳矣

□英秀流女士、新聲音樂圃之「洋囡囡」、年僅六齡 □（黃華頌贈）

□故宮詞（五）

（楊令茀女士）

金支翠羽奏簫韶・侍宴王侯賜紫貂・此是排儀頤樂殿・幾人藥色話前朝・（德和園）

台是昭陽第一人・錦茵珠隔層闈・海天重譯從頭署・總殿珍聞記寫眞・（油畫像）

六龍遠狩昔停驂・兩岸銀塘水廚籃・池館已非餘韻在・湖山綺穆似江南・（蘇州河）

迎鑾偶見開魚鑰・玉宇排雲闔闔低・帝子暮隨雙槳去・露華涼浸赫琉璃・（排雲殿頁□帝每乘小艇來遊）

□無恥夫妻

（仰恥）

某鄉傳爲閥書之子某、性好漁色、其妻嘗當業、貌不揚、不能隔其慾、常鬱鬱、其妻有一妹風流自賞、某見而愛之、其妻善妬、不許與之交談、某乃與其妻約、若其妻許其與小姨成好事、則隨其妻吸雅片、某不問、其妻應之、二人乃□其小姨誘至津中、下榻某大飯店、夜深、陰施無禮、小姨力不敵、遂被汚、其妻抱烟榻旁觀、不之問、及事畢、小姨氣無可洩、乃敬某以雪茄五支、某自知理屈、乃豢而倍懇、並自願養其小姨、事乃寢、而飯店中住客、皆知之、醜名大揚、若某者以一世家子、行此無恥之事、而其妻亦出名門、因貪雅片之而任其夫行此無恥之事、亦異一對無恥夫妻矣、

「踏雪歸來」□（黃天鵬自東京寄）

□銀世界□（黃天鵬自東京寄）天寒地凍、積雪盈丈、北海道已成銀世界矣、日人習於勞苦、明治以來、復倡運動、春秋夏冬、冰雪□□、舉國若狂、今又際□□之時、□□一□

□汪鳴新適人

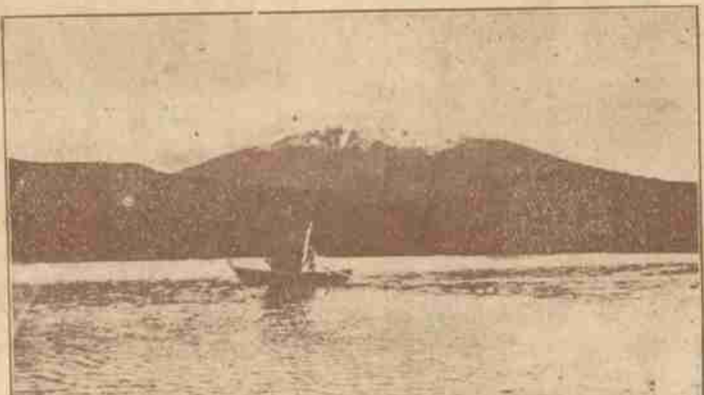
（紅梨）

海上有坤角汪鳴鸞者、艺名初不甚彰、嗣以在漢粵一帶搭班、所雕包銀、亦幾僭于名角之列、始有人注意及之、鳴鸞唱武生、雖英姿勃發、猶不爲時人所重、獨其妹鳴新、當青衣花衫、妖冶動人、柔媚入骨、捧之者、如痴無狂、幾有圍勤九城之概、去年秋間、鳴新在粵演唱、爲某軍官所賞識、頗有量珠聘歸之意、嗣以條件未妥、姊妹連袂來滬、家於八仙橋之寶安里焉、去年年底、某軍官追蹤來申、續議嫁娶、近乃以金錠四枚作定禮、從此歌台舞榭之間、又將少一美人兒、殊可惜也、

□懸壺小紀

（心梁）

蘇州王穉亭先生、以清才而雅負醫術、近因其尊人仲□先生、診務忙甚、特設一畸廬施診所、於浦波路老閘捕房對面錦壽里、下午僅取診資一元、而每晨九時至十二時、則完全送診、尤爲貧病者之福音、朱少坡先生、因書招額以歸之、而茲我以先生發仁宏願、不可無有紀念、因贈銅額一方、金字□一聯、書以□贈、月之□日、爲先生開診之期、茲我與余□往道賀、賀先生號所以爲一般貧病者賀也、湖先生夙力求發展衛見、復懸榮伯微先生洪同魏診、蓋亦爲仲奇先生門人、于醫道□具經驗也、



「日本第一名山富士雪景」（黃天鵬自東京寄）富士爲三島名山、美冠遐邇、終年積雪、曠世奇觀、航海來者、在東京、髣髴外、見一玉扇倒懸空中、白光映日、氣象萬千、造化之奇、令人神往、嘗際冬、雪深山高、□識此、以誌鴻爪、

□湘省名勝　天心閣（雪後之天心閣攝影）

◀南京最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街

藝術照相

光藝照相館

南京路跑馬廳對面

□訓練總監何應欽與湘省政府主席何健在長沙天心閣合影

□清晨　（丹翁）

清晨兜鵝喜神方、順便
燒香土地堂、有客將臨
茶葉豎、投機宜遂燭花
長、鐵條最要道童解、面
孔、（編者案、部字疑誤作孔、以相非香知之、合代史正之）還貪女士相（平仄雙收）
偷得鶯鶯片時暇、罵人
迷信做文章、

留東學界外紀　（東海客寄自日京）

談東洋留學生者、輒以留東外史爲據、實則外史所載、情則逼真、而事未必有也、三島自大戰後、生活程度大昂、旅居殊感不易、留學界已無前此閒情逸致、比者金解禁以來、我國銀價驟跌、留學生受其影響至鉅、且際年關、匯轉不靈、「留學生」遂變爲「流落生」矣、國家體面所關、當道應謀救濟、爰攝近事、爲國人告、亦一傳念海外飄零之學子乎、

留東學生月需約百金之度、日金大昂後、國幣百圓僅值日金六七十元而已、國內戰雲時作、公費生既多延宕、自費生亦感供不應求、而皖省等官費生例給國幣七十元、合之日金僅存半百左右、殊不敷正當之開銷、故自冬季以來、群多輟學返國、其不甘荒廢者、則苦守典貸度日、羅掘既盡、仰屋興嗟、逆旅主人下逐客之令、債主頒催命之符、匪特國家體面喪失殆盡、且釀成慘劇、一爲閩中某君向日人貸款、無法清償、被送警所、一爲川中某姓夫婦以窮困而謀自盡未成、一爲神田某館華客三人負債出亡無蹤、此外早稻田貸間王君金盡絕粒、假臥不起、居停以爲有病、以稀粥享之、而病若失、此種逸事啼笑皆非矣、

□駐上公劉三日國社者聞家溫女合
華新使翰在與民訊記新學張英士影
（南京中華攝寄）

□巡捕加薪中之瑣屑　（陳元良）

上月八日泰晤士報、稱工部局已核准公共租界華警房租津貼每名五元至九元云云、按華捕自五卅慘案發生後、當局恐其罷工、特自動加薪、每名三元、迄今數年、絲毫未增、自新總巡西人某君蒞任以來、力圖改良待遇、且親歷各處巡察、深悉華警工作極苦、若遇不幸之事發生、又係華警首當其衝、而薪水反在西捕日捕印捕之下、深爲不平、加薪之念、油然而生、歸而與華警首領姚君謀之、姚亦深以爲然、奈與姚同級之人員、誤以爲總巡獨屬目于伊、恐于若輩不利、乃表示反對、姚不願以一己之關係、累及數千之巡警、乃不御制服辦公、以示犧牲地位、並無留戀之意、總巡悉其情、恐肇事端、乃佯稱津貼房金、以爲加薪之變相、藉以爲調解、旋派季寶琳沿門挨戶調查華捕之居處、其事傳發、不料津貼房金消息傳出後、在捕房駐紮之華警、以爲無房金津貼、乃集議遷出居住、先有虹口捕房全體華警咸欲舉帶箱籠出外覓屋、西人乃遣該處張某從中調解、奈張不善辭令、反爲華警所辱、事聞於西總巡、又將房租津貼之議、改爲未娶者每名加薪五元、已娶者每名七元、三道頭則每名九元、吾料捕房將來之二次調查華警報告、當個個成雙、一無曠夫、蓋藉此可多得二元之津貼也、一笑、

□梁玉珍女士昨在新聲劇樂會表演歌劇「一離鶯」□　（菱花攝）（包可華贈）

□偉大的黑暗　（空我）

太陽窺見了我、似乎含着微笑、我看見了陽光、他內面有許多生物正在跳躍着、他們似乎慶祝我這虛僞的安息、懶洋洋的苦悶、我叫一聲哥哥弟弟們、我告訴你們罷、我又走上這生命之路來了、

生命之路上長着的是荊棘　看見的是鬼怪、永遠看不見安慰之靈　我委實怕踏上這條可怕的路、我再閉緊了眼、回去罷　不見得有這般容易　不……即使不回去、就在半路上站一會、也比較安心些

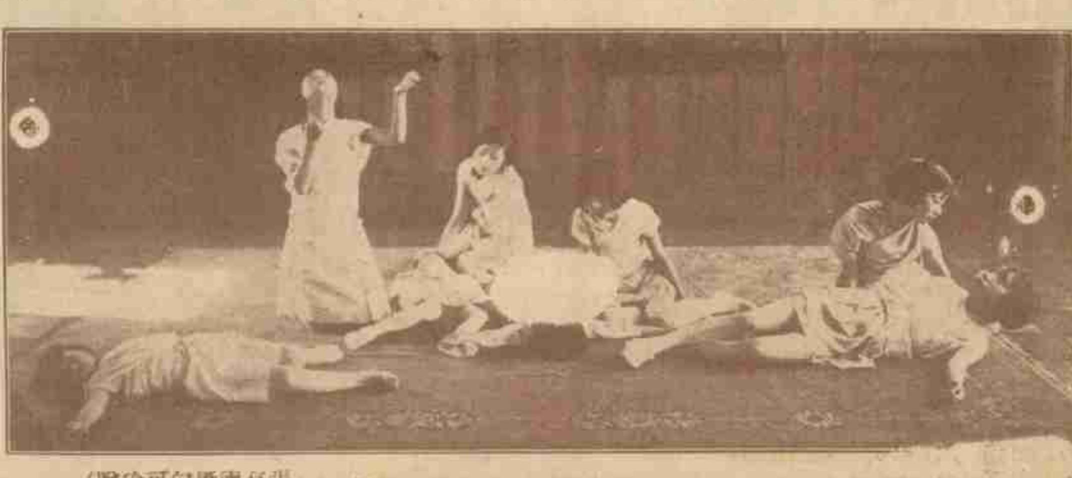
溫暖是使人迷戀的、黑暗是非常偉大的、包涵萬象——包涵着過去未來的慾望安樂和自然、——有了這溫暖的黑暗　能使人們忘却了一切、忘却了他生命之路、

最好滅絕了生命之路、擴大這迷戀的黑暗、我想一切人類、一定可以永久滿足了他們的欲望、而得到了安慰和自然……

□黃郎春宴文藝友徐悲鴻周瘦鵑諸君　（郎靜山攝黃頑贈）

周瘦鵑君　黃警頑君　劉南虎君　胡伯翔君

徐悲鴻君　徐詠春君　張珍侯君　李祖韓君



（張有德攝包可珍贈）

□啓事　本報下期爲荀慧生特刊、有慧生之劇照多幀、但爲外間所未刊者、併有小留香館劇本多種、幸祈讀者注意、

九星公司出品……

有純淨與含幾怪兩種

維他命麥精魚肝油

本品係根據最新科學提取北方所產大麥之精華及植物中所含之純粹維他命和入二百四十倍之鱉魚肝油調製而成為培補先天滋養身體強固筋骨調理病後助長發育維護健種兼有補肺平氣除痰鎮咳止嗆定喘殺菌治癆之功凡患喘咳肺癆諸般肺病服之立愈也

（純淨 含維）每瓶一元二五角 半正

上海中西大藥房經理

好運道香烟

上海華達烟草公司出品

□步行團周游全國贈言（劉仁航）

余將由南洋而歐美、觀風問俗、以造坤化太平之新運、値步行團諸君、乃有遍游全國之壯舉、喜我道之不孤、雖未克同行、因黃子懷頑之善緣、特為文以頌美之、

諺云、百聞不如一見、我祖黃帝以「往來遷徙無常處、開山通道、未嘗寧居」創造我中華、其後禹胼手胝足、沐風櫛雨、入山步水、今傳之山海經、雖有附會、然大略可想見也、漢有張騫班超入西域、然未有著作、後來只妄傳騫尋天河而已、近世徒步探險者、有徐霞客遊記之傳述、其書可謂山海經以後第一、

近世學者、窮其用智識之方法、不外博學・審問・愼思・明辯・篤行而已、對於科學上不知有分析・化驗・模型・照相、對於社會學上、不知有調查・統計・實測・比較、至國內統計、每取材於譯籍、爲恥孰甚焉、願西人之所以足歷五洲、目視四海者、皆所以增智識長見聞也、

歐西各國、社會團體組織頗多、有方法・有機關・有目標・有趣味・故遠至冰洋非洲、皆時有探險團足跡、吾國不振、則因社會無此團體之故也、乃者有中國步行團發起於上海、云將以五年之工夫、遍步遊我各省、可謂黃帝神禹以後之創作也、祖國遍地寶藏、子孫不知、坐而呼窮、又各地人士、狃於故常、不知比較觀摩、以圖進步、吾知步行團此行、定能爲中國探險界開一新紀元、謹祝步行團成功、

□天上人間（一五四）（張恨水）

第四回　掩面怕重來人間地獄　掉頭驚乍去紙上風波

陳大娘笑道、我就常說、周先生爲人實在好、冲着周先生肯給我們幫忙、我也不能不搬回來、周秀峯一聽、這位大娘眞是直心眼、怎麼這樣的話、一見面就在大門口說將起來、笑着點了頭、便進門去了、坐在屋子裡還留下望、只見玉子滿臉帶着笑容　進進出出、跟着搬東西、看那樣子、却是非常的高興、周秀峯心裡想着、女孩子的愛情、是不能牽引動的、牽引動了、什麼也壓制不住的、古言道、女子善懷、其實情動於中、終不免形於外的、你看她的環境、不能說是不玩固、然而她還是無形中突破了、她的環境和我有一種若隱若顯的表示、以前我以爲她一個小家碧玉、未必懂得什麼愛情異諦、若照她現在的情形看起來……想到這裡、忽聽到卜通一下門響、

請讀名家小說筆記

□包大笑作
□非小說　一元
□黑海鐵燈　八角
□翡翠小傳　一元
□降城痛語　二角
□未來世界　四角
□孽性　四角
□情波記　二角

□李涵秋作
□涵秋筆記　二冊一元二角
□琵琶磊　二角
□雌蝶影　四角
□雙花記　二角
□雙鵑血　五角
□瑤琴夫人　三角

□畢倚虹作
□黑暗上海　三元

□陳冷血作
□俠客談　四角

□張秋蟲作
□銀海新潮　四角

□羅獨笑作
□紅顏識小錄　六角

□張丹斧作
□莽白黨　三角

□葉楚傖作
□新小說　八角

□沈泊塵作
□百美圖　一元二角

□張春帆作
□九尾龜十二冊　七元八角

上海畫報館發行

◀艾羅補腦汁▶
艾羅醫生特效良藥之一
●奏效神速●毫無流弊●

▲大號二元　▲小號一元二角半
中法藥房總經理

亞林防疫臭藥水

天時日暖、凡飲饌之處、如垃圾桶內、痰盂之中、都爲病菌產生之所・用亞林防疫水、則可殺菌除臭・

上海四馬路 五洲大藥房發行

名書畫家林實馨先生爲刻文曰林華之印實馨長壽

閩縣林實馨已增例

鐵是寶齋原多事誤我聲名走舊京無日不呼柴米貴不增潤格作何生

文例一百六十元重二百元　畫例花卉方尺三元　篆三元・字同之　山水方尺六元　篆六元隔篆鈔篆者倍之　篆刻每字二元

外地書家行須移讀牌條函索住北京東城大佛寺、